

CONCORSO PER LE SCUOLE

Concorso per le Scuole “I RAGAZZI DICONO”

La Seta e l’Arte

Dialoghi tra Natura, Creatività e Innovazione

Sesta edizione A.S. 2025/2026

Premessa

La seta, con la sua storia plurimillenaria, è la “regina delle fibre”. Una fibra preziosa, che da sempre nella storia umana è stata sinonimo di prestigio e di ricchezza, per la sua capacità di valorizzare la creatività ed il colore in maniera inimitabile. È un mondo affascinante, quello che sta dietro alla seta, perché collega popoli completamente diversi tra di loro e tradizioni antiche.

L’edizione 2026 del concorso *Silk by Nature* invita studenti e docenti a riscoprire la seta come materia d’arte viva e contemporanea, capace di unire saperi antichi e linguaggi digitali. “**La Seta e l’Arte**” esplora il legame profondo tra natura, bellezza e innovazione, promuovendo una visione dell’arte come spazio di incontro tra tradizione artigianale e sperimentazione tecnologica.

Con “La Seta e l’Arte”, il concorso celebra l’incontro tra la materia più nobile e la creatività più libera: la seta diventa un filo che intreccia passato e futuro, arte e tecnologia, sensibilità umana e intelligenza artificiale.

Con queste finalità è indetto il concorso per le scuole dal titolo “I RAGAZZI DICONO”, riservato alle classi delle Scuole Secondarie di II grado.

Regolamento

1. Destinatari

Studenti delle Scuole Secondarie di II grado.

Gli studenti potranno partecipare singolarmente o in gruppo.

2. Ambiti di sviluppo del progetto

- **Arte e installazione:** opere che reinterpretino la seta come simbolo di metamorfosi, leggerezza e rigenerazione.
- **Design e moda:** creazioni che fondano estetica, innovazione e sostenibilità, anche tramite l’uso di algoritmi generativi o materiali sperimentali.
- **Digitale e nuove tecnologie:** progetti di arte generativa, video o esperienze immersive che uniscano seta reale e digitale.
- **Ricerca culturale:** percorsi interdisciplinari sul ruolo della seta nell’arte, dalla tradizione al metaverso

3. Materiali da produrre e inviare per il concorso

Opere artistiche, progetti digitali, installazioni, video, capi o oggetti di design, elaborati multimediali o interdisciplinari.

Ogni istituto partecipante al concorso, su sua richiesta, potrà eventualmente essere abbinato ad una o più aziende sponsor del concorso e disponibili a mettere a disposizione filati o tessuti di seta oppure scarti di produzioni seriche. La modalità espressiva delle realizzazioni darà libero sfogo alla fantasia creativa.

4. Tempistiche, modalità di partecipazione e invio

Le scuole segnaleranno all'Area Education di Confindustria Como il loro interesse a partecipare, entro il 27 febbraio 2026 (g.pagani@confindustriacomo.it).

Ufficio Italiano Seta, previa richiesta ad hoc della scuola, le abbinerà ad una o più aziende disponibili alla collaborazione citata al punto 3, entro il 13 marzo 2026. In questo caso la scuola concorderà direttamente con l'azienda e/o le aziende di pertinenza la consegna del materiale per l'elaborazione o le diverse elaborazioni progettuali.

I concorrenti dovranno inviare gli elaborati a Confindustria Como Area Education (Via Raimondi 1- 22100 Como) entro il 29 maggio 2026.

5. Commissione e criteri di valutazione

La commissione di valutazione sarà composta da esperti del settore e selezionerà gli elaborati ricevuti nei termini indicati dal presente Regolamento, secondo specifici criteri di valutazione.

Oltre al rispetto delle condizioni generali riportate nel Regolamento si terrà conto dei seguenti criteri: coerenza con le tematiche proposte; creatività e originalità delle idee e delle immagini; qualità dei contenuti ed efficacia espressiva.

6. Opportunità, premi e premiazione

La premiazione e la pubblicazione avranno luogo da luglio 2026 in poi.

I premi spettanti agli studenti partecipanti sono ancora in via di definizione.

Buon lavoro

Graziano Pagani

Daniela Cerri

Area Education Confindustria Como